



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 571

Dat was een lekker drukke week waarin we veel mensen van mooie films hebben kunnen laten genieten. Donderdag kreeg *Phantom thread* een 7,45, goed voor de 12^e plaats in de Fanfarepoll. Vrijdag had het weliswaar wat drukker mogen zijn, maar toch werd een erg gezellige middag met enthousiaste kinderen, enkele papa's en mama's en ook een aantal opa's en oma's die *Rikkie de ooievaar* een 8,90 gaven. U weet dat we de kinderfilms apart tellen, want anders wordt de Fanfarepoll aangevoerd door *Rikkie* himself.

De Zonnebloem

Vanwege het 60-jarig bestaan van De Zonnebloem werd maandag *De wilde stad* vertoond voor hun leden. Er waren 2 drietjes en verder alleen vieren en vijven. Gemiddeld werd de score 9,09, al tellen we die niet mee omdat misschien ook de sfeer van de feestelijke middag mee zou kunnen hebben gespeeld. Besloten voorstellingen tellen we trouwens nooit mee in de Fanfarepoll, maar gescheurd zal er worden. De belangstelling voor de speciaal geregelde advocaat met slagroom was trouwens overweldigend.



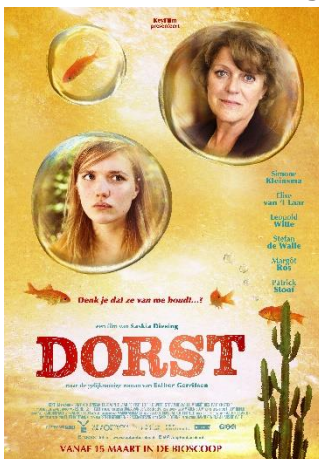
Museumtip



Het is niet moeilijk om de tentoonstelling '1920s Jazz age fashion' in het Textelmuseum in Tilburg aan film te linken. Er zijn meerdere filmpjes uit het British Pathé-archief te zien én 'de rode looper' is vertegenwoordigd in het overzicht van kleding uit jaren '20 van de vorige eeuw. Ook zijn er korte fragmenten te zien uit films uit die tijd, die wij natuurlijk ook niet kennen: *Show people*, *Our dancing daughters* beide uit 1928, om er maar een paar te noemen. Met 3 kwartier ben je door dit onderdeel heen, maar er is nog veel meer te zien en te doen in het museum. Klik [hier](#) maar om te beginnen. Reguliere toegangsprijs €12,-, gratis met Museumkaart. Gratis parkeren voor de deur en museum De Pont op loopafstand.

De film van donderdag 19 april: *Dorst*

20.15 uur



Opvallende verschijning in de film van vanavond is Simone Kleinsma, waarvan we vooral weten, dat zij schittert op de musicalplanken. In *Dorst* laat zij zien, dat zij ook een serieuze boekverfilming uitstekend aankan.

Als haar moeder Elisabeth ziek is geworden trekt dochter Coco bij haar in. Dat komt mooi uit, want Coco had grote moeite om haar leven invulling te geven en zij stort zich vol goede bedoelingen op haar nieuwe rol. Maar het gaat natuurlijk allemaal toch weer net wat anders.

In 2012 gaf 'de Volkskrant' 5 sterren aan het gelijknamige boek van Esther Gerritsen, voor de film had de krant er 4 over en zegt er ook nog het volgende over: "Zij (Elise van 't Laar Red.) en

Kleinsma vormen samen de indrukwekkende spil van dit doorvoelde drama, dat even tragisch en zwartkomisch als benauwend durft te zijn."

Nederland 2017. Regie: Saskia Diesing. Duur: 95'. Met: Simone Kleinsma, Elise van 't Laar, Leopold Witte, Stefan de Walle, René Groothof, Margot Ros, Patrick Stoof e.a. De film wordt zonder pauze vertoond en een trailer vindt u [hier](#) op de Fanfaresite.



Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

17 april 2018.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *Utopiazaal* (Markland College) *Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch*. Contact programmering: 0165 314503